

ОПИСАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

№ п/п	Наименование дополнительной общеразвивающей программы	Программы учебных предметов	Возраст обучающихся	Срок освоения	Краткое описание программы
1.	Детская театральная студия	I. «Основы актёрского мастерства». II. «Основы сценического движения». III. «Сценическая речь».	Обучающиеся в возрасте от 10 лет до 18 лет	1 год	<p>Цель: создание необходимых условий для реализации индивидуального подхода в процессе обучения, что определяет перспективу развития каждого ребенка.</p> <p>Задачи:</p> <p><u>Образовательные:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать (совершенствовать) актёрское мастерство, в том числе сценическую речь, сценическое движение. 2. Формировать (совершенствовать) знания и умения, необходимые для актёрского исполнительства (актёра). 3. Формировать знания об истории и развитии театра. <p><u>Воспитательные:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать патриотизм, толерантность, гражданственность. 2. Воспитывать такие качества, как трудолюбие, терпение и ответственность. 3. Воспитывать любовь к театру, уважение к профессии актёра, любовь к Отечеству. 4. Воспитывать дружелюбие, чувства товарищества, нравственности, духовности. 5. Профессиональная ориентация. <p><u>Развивающие:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческую активность. 2. Развивать воображение, фантазию, память, внимание. 3. Развивать эстетический вкус. 4. Развивать пластику, чувство ритма. <p>Особенности форм организации деятельности обучающихся: Форма обучения: очная. Форма проведения занятий: аудиторные. Форма организации деятельности: индивидуально – групповая.</p> <p>Результат обучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1). Участие в сценической композиции, сценическом отрывке из пьесы, спектакле или спектаклях (качество и количество); 2). Индивидуальное исполнение: стихотворение, басня, отрывок из прозы, монолог из пьесы; 3). Устный ответ и импровизационное выполнение этюда по одному из разделов в технологии действий; 4). Исполнение работы (роли) или работ (ролей) в выпускном показе – сценическом отрывке из пьесы, одноактном спектакле или многоактном спектакле. <p>Итоговая аттестация: концертные выступления, контрольные уроки,</p>

					открытые уроки для родителей, итоговый зачет, участие в смотрах, конкурсах, фестивалях.
--	--	--	--	--	---